

REGULAMIN

7. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin (IPBL 2025)

1 maja 2025 r. 19 września 2025 r.

Celem 7. Międzynarodowego Biennale Plakatu Lublin 2025 jest przegląd twórczości plakatu z okresu od maj 2023 do 2025 roku.

Wystawa pokonkursowa będzie prezentowana od dnia 27 czerwca 2025 r. do dnia 19 września 2025 r. w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Organizatorzy:

Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin (Stowarzyszenie Artystyczne C-IDEA)
Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, aleja Kraśnicka
2 B, Lublin
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin

Patronat honorowy:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiarski
Prezydent Miasta Lublin dr Krzysztof Żuk
JM Rektor UMCS prof. dr hab. Radosław Dobrowolski

Kuratorzy: dr Sebastian Smit, dr Lech Mazurek

Komitet organizacyjny: mgr Dorota Lis, mgr Paweł Łuciuk

Partnerzy technologiczni:

Artunity.eu, dogtronic.io

Terminy:

Data nadsyłania prac: 1 maja 2025 r. do 31 maja 2025 r. 23:59:59

Obrady Jury: 1 czerwca – 7 czerwca 2025 r.

Ogłoszenie zakwalifikowanych artystów: 9 czerwca 2025 r.

Wernisaż wystawy:

27 czerwca 2025 r., godz. 17:00, Centrum Spotkania Kultur, Plac Teatralny 1, Lublin, Polska

Wystawa konkursowa: 27 czerwca – 19 września 2025 r.

Prezentacje: wszystkie zakwalifikowane prace zostaną zaprezentowane w serwisach internetowych: www.poster.co.pl, www.biennial.eu, www.artunity.eu, www.umcs.pl oraz znajdą się w katalogu w wersji ePub. Na wystawie w Centrum Spotkania Kultur zostaną zaprezentowane prace nagrodzone i wyróżnione we wszystkich kategoriach.

Katalog drukowany zostanie wydany w roku 2025. O szczegółach wydawnictwa będziemy informować w kanałach informatycznych organizatorów.

Udział w wydarzeniu jest dobrowolny i bezpłatny. Podane dane rejestracyjne służą wyłącznie przeprowadzeniu konkursu i promocji artystów.

Kategorie zgłaszanych prac:

1. Kategoria otwarta, nieograniczona tematycznie dla artystów profesjonalnych (możliwość zgłoszenia 2 plakatów).
2. Kategoria otwarta, nieograniczona tematycznie dla studentów i absolwentów wszystkich typów uczelni oraz uczniów powyżej 18 roku życia - należy zgłaszać prace powstałe podczas okresu trwania nauki (możliwość zgłoszenia 2 plakatów).
3. Kategoria tematyczna TXT+ EXPERIMENT - kategoria otwarta dla wszystkich twórców. Należy przesłać prace związane z tematyką typografii (możliwość zgłoszenia 2 plakatów)
4. Kategoria tematyczna Krosno Design Festival — konkurs na plakaty promujące festiwal dizajnu. Celem jest popularyzacja wydarzenia. Wybrane plakaty staną się częścią działań promujących imprezę (możliwość zgłoszenia 2 plakatów).
5. Kategoria tematyczna TRANSLACORE — Kategoria otwarta dla wszystkich uczestników. Zadanie konkursowe: zaprojektuj plakat promocyjny dla Translacore — konsorcjum uniwersytetów europejskich, które prowadzą badania podstawowych odkryć naukowych w dziedzinie syntezy białek do zastosowań medycznych, w szczególności skierowane na opracowanie nowych terapii przeciw nowotworowych. (możliwość zgłoszenia 2 plakatów).

W każdej z kategorii można przesłać do 2 prac, wykonanych w dowolnej technice, zgodnie z parametrami technicznymi opisanymi w regulaminie.

Nagrody

KATEGORIA: Studenci

Pierwsze miejsce: medal lub dyplom

Drugie miejsce: medal lub dyplom

Trzecie miejsce: medal lub dyplom

Pula pieniężna nagród — 9 500 zł

KATEGORIA: Artyści profesjonalni

Pierwsze miejsce: medal lub dyplom

Drugie miejsce: medal lub dyplom

Trzecie miejsce: medal lub dyplom

KATEGORIA: Krosno Design Festival

Pierwsze miejsce: medal lub dyplom

Drugie miejsce: medal lub dyplom

Trzecie miejsce: medal lub dyplom

Pula pieniężna nagród — 10 000 zł

Nagroda ufundowana przez Dyrektora Muzeum Rzemiosła w Krośnie, dr inż. Martę Rymar

Kategoria: TXT+EXPERIMENT

Pierwsze miejsce: medal lub dyplom

Drugie miejsce: medal lub dyplom

Trzecie miejsce: medal lub dyplom

Kategoria: TRANSLACORE

Pierwsze miejsce: medal lub dyplom

Drugie miejsce: medal lub dyplom

Trzecie miejsce: medal lub dyplom

Wyróżnienia honorowe:

W każdej z kategorii zostaną przyznane wyróżnienia honorowe. Autorzy otrzymają stosowne certyfikaty/dyplomy.

Każdy z nagrodzonych i wyróżnionych uczestników otrzyma bezpłatnie katalog wydany po wystawie. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac zobowiązani są przesłać na adres, który poda organizator 2 egzemplarze plakatów sygnowanych przez autora.

W każdej z kategorii mogą zostać przyznane dodatkowe nagrody i wyróżnienia. Pula nagród pieniężnych może ulec zmianie.

Lista uczestników, których prace Komisja zakwalifikuje do udziału w Konkursie i wystawie pokonkursowej zostanie ogłoszona na stronie internetowej www.biennial.eu, www.artunity.eu, poster.co.pl, umcs.pl nie później niż do 1 czerwca 2025 roku.

UWAGA: Prace **zakwalifikowane** do wystawy zostaną wydrukowane przez Organizatora. Koszt wydruku wynosi **70 zł brutto za sztukę**. Plakaty zostaną wydrukowane za pomocą druku pigmentowego, w wysokiej jakości. Organizator **nie będzie przyjmował** nadesłanych pocztą prac. Związane jest to ze sposobem ekspozycji oraz problemami logistycznymi wynikającymi z opóźnień związanych w dostarczaniem przesyłek, a także z problemami związanymi z odprawą celną.

Opłatę za wydruk będzie można dokonać za pomocą płatności on-line w panelu do zgłoszeń app.biennial.eu lub na konto bankowe.. Każdy z uczestników zakwalifikowanych do wystawy zostanie powiadomiony wiadomością e-mail oraz znajdzie informacje w panelu pod adresem app.biennial.eu. Stowarzyszenie Artystyczne C-Idea nie prowadzi działalności gospodarczej. Wpłaty za wydruk będą traktowane jako darowizna.

Skład jury konkursu zostanie ogłoszony po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń na stronach organizatora i partnerów.

Z okazji 7. IPBL przewidywane jest wydanie katalogu. Laureaci nagród i wyróżnień otrzymają bezpłatnie jeden egzemplarz.

Kolekcja plakatu

Prace zakwalifikowane do wystawy zostaną włączone do kolekcji plakatu Międzynarodowego Biennale Plakatu Lublin. Prace będą się znajdowały w zbiorach cyfrowych dostępnych na stronach biennial.eu, umcs.pl, artunity.eu i serwisach pokrewnych oraz przechowywane w zbiorach stacjonarnych Uniwersytetu Marii Curie-

Skłodowskiej w Lublinie. Każdy z uczestników wystawy zostanie o tym poinformowany odpowiednim certyfikatem.

Zgłoszenie prac

W każdej z kategorii można zgłaszać swoje autorskie plakaty.

Kategoria: Studenci max. 2 zgłoszenia

Kategoria: Artyści profesjonalni max. 2 zgłoszenia

Kategoria: TXT+EXPERIMENT max. 2 zgłoszenia

Kategoria: Krosno Design Festival max. 2 zgłoszenia

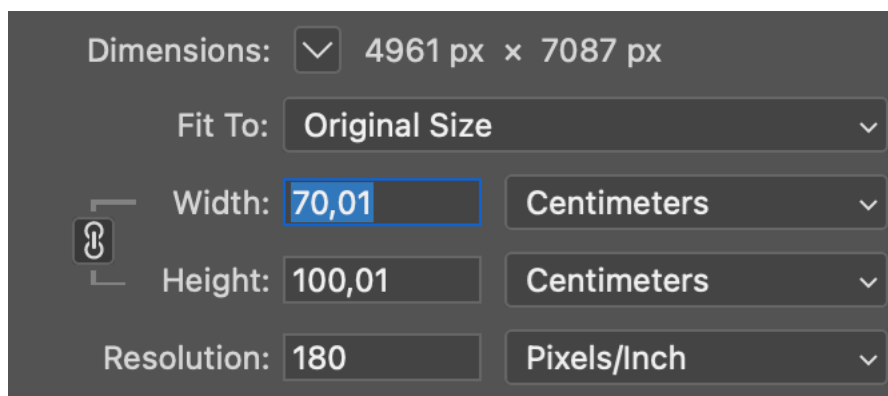
Kategoria: TRANSLACORE max. 2 zgłoszenia

Rejestracja prac prowadzona jest przez platformę app.biennial.eu. Musisz założyć konto i podać niezbędne informacje, takie jak imię i nazwisko, kraj. UWAGA: Jeśli zgłaszasz pracę jako zespół, grupa artystyczna tę informację należy podać podczas dodawania konkretnej pracy.

Swoje prace możecie zmieniać w panelu do 31 maja 2025 r.

Informacja techniczna:

Prosimy o nadsyłanie prac w orientacji pionowej 4961 px x 7087 px (100 x 70 cm, rozdzielczość 180 dpi), tryb RGB. Maksymalna waga pliku to 10 MB, format JPG.



The screenshot shows a settings panel for a design project. It includes the following fields and controls:

- Dimensions:** A dropdown menu showing '4961 px x 7087 px'.
- Fit To:** A dropdown menu showing 'Original Size'.
- Width:** A text input field containing '70,01'.
- Height:** A text input field containing '100,01'.
- Resolution:** A text input field containing '180'.
- Units:** Two dropdown menus for 'Centimeters' and 'Pixels/Inch'.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów i postanowień regulaminu. O każdej zmianie będziemy informowali w stosownych komunikatach na stronach internetowych organizatora i partnerów.

Obowiązki uczestników

Autor plakatu dalej Zgłaszający, oświadcza, że samodzielnie stworzył wysłane prace zwane dalej Pracą.

1. Zgłaszający oświadcza, że:
 1. Dzieło nie narusza praw osoby trzeciej;
 2. prawa autorskie moralne i majątkowe posiadacza praw autorskich nie są naruszone ani nieobciążone prawami osób trzecich;
 3. nie przekazał udzielenia wyłącznej licencji zezwalającej na korzystanie z Dzieła;
 4. ma wyłączne prawa do upoważnienia do dysponowania i użytkowania Dzieła;
 5. prawa i upoważnienia, o których mowa w kolejnych sekcjach, obejmują wszystkie prawa i upoważnienia niezbędne do korzystania z Dzieła zgodnie z poniższą definicją.
2. W przypadku naruszenia praw autorskich przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią, wnioskodawca jest zobowiązany: zaspokoić roszczenia i zwolnić Organizatora z obowiązku świadczenia usług na rzecz tego tytułu, aby uzyskać dostęp w procesie do Organizatora (w przypadku sądu, postępowania), podjęcie wszelkich niezbędnych kroków w celu ustalenia zwolnienia Organizatora z udziału w rozprawie.
3. Udzielenie nieodpłatnej niewyłącznej licencji na upoważnienie do korzystania z Utworu rozpocznie się od daty wysłania Utworu do 7. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Lublinie w 2025 roku.
4. Licencja określona w Regulaminie 7. Międzynarodowego Biennale Plakatu Lublin w 2025 r. Jest niewyłączna i nieodpłatna przez czas nieokreślony. Organizator jest uprawniony do udzielenia jakiejkolwiek innej osobie prawnej sublicencji, w zadaniach wymienionych w Regulaminie, na korzystanie z Dzieła (wysłane plakaty i ich cyfrowa dokumentacja).
5. Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa autorskie do cyfrowej wersji Dzieła i udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony w celu korzystania z Pracy.
6. Zgłaszający niniejszym zgadza się, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r., Nr 133, poz. 883, z późn. Zm.), O przetwarzaniu danych osobowych i kontraktowych wskazanych w systemie elektronicznym w artunity.eu do celów marketingowych, a także do organizacji Międzynarodowego Biennale Plakatu Lublin, imprez towarzyszących i publikacji drukowanych oraz publikowanych elektronicznej.

7. Zgłaszający przekazuje Organizatorom prawa ekonomiczne autora do korzystania z Dzieła w dziedzinach, w tym:
1. rejestrowanie i zapisywanie Utworu bez jakichkolwiek ograniczeń ilościowych, z wykorzystaniem dowolnej metody, w tym druku, cyfrowego, reprograficznego, elektronicznego, fotograficznego, optycznego, laserowego i magnetycznego, na wszystkich typach nośników, w tym elektronicznych, optycznych i magnetycznych nośniki, dyskietki, karty pamięci, urządzenia pamięci flash, płyty CD, DVD i Blu-Ray, papier i system online;
 2. reprodukcja Dzieła i jego nagranych wersji bez żadnych ograniczeń ilościowych, z wykorzystaniem dowolnej metody, w tym druku, cyfrowego, reprograficznego, elektronicznego, fotograficznego, optycznego, laserowego i magnetycznego, na wszystkich typach nośników, w tym elektronicznych, optycznych i nośniki magnetyczne, dyskietki, karty pamięci, urządzenia pamięci flash, płyty CD, DVD i Blu-Ray, papier i system online;
 3. zapisywanie nagranych wersji Dzieła w pamięci komputera i sieciach multimedialnych, w tym w Internecie lub sieciach prywatnych, takich jak Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, a także wysyłanie Pracy we wspomnianych sieciach, w tym w trybie online;
 4. rozpowszechnianie Dzieła i jego nagranych wersji w elektronicznych bazach danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych i elektronicznych, na płytach CD, dyskietkach, kartach pamięci, urządzeniach pamięci flash, płytach DVD i Blu-Ray, w sieciach multimedialnych, w tym w sieciach prywatnych takich jak Intranet i Internet, w systemie online i poprzez pożyczanie Dzieła do użytku;
 5. pożyczanie, leasing, użyczenie lub zastępowanie nośników, na których Dzieło zostało zarejestrowane, nagrane i powielone za pomocą jakiejkolwiek metody udostępniania Dzieła.
 6. i inne dziedziny zastosowania, w przypadku zidentyfikowania wykorzystania Dzieła poniesionego podczas realizacji umowy, bez dodatkowego wynagrodzenia.

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest właściciel serwisu app.biennial.eu partner technologiczny IPBL.
2. Dane przetwarzane to: imię, nazwisko, e-mail. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Podstawa prawna żądania użytkownika:

- a. Dostęp do danych – art. 15 RODO
- b. Sprostowanie danych – art. 16 RODO.
- c. Usunięcie danych (tzw. prawo do bycia zapomnianym) – art. 17 RODO.
- d. Ograniczenie przetwarzania – art. 18 RODO.
- e. Przeniesienie danych – art. 20 RODO.
- f. Sprzeciw – art. 21 RODO
- g. Cofnięcie zgody – art. 7 ust. 3 RODO.
- h. W celu realizacji uprawnień, o których mowa w pkt 2, można wysłać stosowną wiadomość e-mail na adres: admin@artunity.eu.
- i. W przypadku wystąpienia użytkownika z uprawnieniami wynikającymi z powyższych uprawnień, Administrator spełnia żądanie albo odmawia jego spełnienia niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu miesiąca od jego otrzymania. Jeżeli jednak – z uwagi na skomplikowany charakter żądania lub liczbę żądań – Administrator nie będzie mógł spełnić żądania w ciągu miesiąca, spełni je w ciągu kolejnych dwóch miesięcy, informując o tym użytkownika w terminie miesiąca od otrzymania żądanie - o zamierzonym przedłużeniu i jego przyczynach.
- j. W przypadku stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

- 3. Inspektor danych osobowych: e-mail: admin@artunity.eu
- 4. Celem przetwarzania danych osobowych jest uczestniczenie w konkursie. Zebrane dane: imię i nazwisko zostaną wykorzystane do oznaczenia dostarczonego utworu. Adres e-mail zostanie użyty do przesłania informacji związanej z obsługą uczestników wydarzenia tj. informacji o kwalifikacji, o wystawach i wydarzeniach towarzyszących.
- 5. Rejestrując konto w serwisie app.biennial.eu uczestnik wyraża zgodę na warunki serwisu.
- 6. Prawo do modyfikacji, usunięcia danych przysługuje każdemu z uczestników. Można to zrobić w panelu użytkownika lub poprzez kontakt z Inspektorem Danych Osobowych.
- 7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.